

Arbeiten in Öffentlichen Sammlungen

Stadt Heidelberg

Galerie der Stadt Stuttgart

Bundesagentur für Arbeit Heidelberg

Regierungspräsidium Freiburg

Regierungspräsidium Karlsruhe

Universität Heidelberg

Landratsamt Rhein-Neckar-Kreis

Stadt Wiesbaden

Literatur (Auswahl)

Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg 1981/82
Ausstellungskatalog Stuttgart 1981

Ulrike Evers: Deutsche Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts,
Hamburg 1983

„Das Kunstwerk“, Deutsche Kunst: Eine neue Generation X,
Rolf Gunter Dienst, April 1984

„Marisa Vola, Omaggio alla linea“, Werner Kany:
„Der Kunsthandel“ V/89

Marisa Vola, Katalog zur Ausstellung in der Scharpf-Galerie
des Wilhelm-Hack-Museums Ludwigshafen am Rhein 1993,
mit einem Vorwort von Prof. Dr. Reinhard Wegner

Marisa Volas Abstraktion. Das Werk als Körperzeichnung.
Dr. Milan Chlumsky in „Stipendiaten der Kunststiftung Baden-
Württemberg aus der Region Unterer Neckar“, 8. Kreis-Kultur-
Woche 1996/97

Marisa Vola, Reduktion und Potentialität, von Leonhard
Emmerling 1998

Katalog zur Ausstellung Gradska Galerija, Osijek, Kroatien 2002

10 Jahre Bellevue-Saal 1993-2003, Wiesbaden

ZEITFENSTER, Kunstaussstellung der 19. Kreis-Kultur-Woche 2008

Kunst im Blickpunkt, Streifzüge, Marisa Vola, Sparkasse Heidelberg,
Dr. Dietmar Schuth 2016

Ölbild „Auschwitz“, 1962: „Malerei gegen Barbarei“,
Dr. Christmut Präger im Heidelberger Weststadt Print 4/2018